

Alex Noryn SIN
Designer UX/UI
Né le **26 juillet 1996**
Groupe sanguin **O+**

15 square Surcouf – 91 350 GRIGNY
06 09 01 66 89
alex.noryn.sin@gmail.com
alexnorynsin.fr

Compétences

Logiciels

InDesign + + + + + + +
Photoshop + + + + + + +
Illustrator + + + + + + +
Figma + + + + + + +
Invision + + + + + + +
Processing + + + + + + +
AfterEffects + + + + + + +
Arduino + + + + + + +

Outils et méthodes

Ethnographie
Persona
User journey
Experience map
Storyboard
Wireframe
Veille technologique

Langues

Français : lu, pratiqué et pensé au quotidien
Anglais : courant, **niveau C1**, lu régulièrement
Espagnol : intermédiaire, **niveau B2**, écrit parlé
Khmer : courant, celui de la vie de tous les jours
Japonais : notions, apprentissage en autodidacte
HTML / CSS / java / C++

Centres d'intérêt

Cuisines d'Asie de l'est

Pour pouvoir transmettre
la culture de ma famille à autrui.

Jeu-vidéo

Petit florilège de titres qui tiennent
une place importante dans mon parcours :

*Paper Mario / Device 6 / Her Story
Patapon / The Stanley Parable / Undertale*

Vie associative

La Ruche qui dit Oui !

Co-responsable de ruche,
bénévole intervenant durant les distributions.

Tutorat

Avec l'équipe enseignante du collège Pablo Neruda,
à Grigny, aide personnalisée prodiguée à deux élèves,
orientation scolaire, organisation de sorties culturelles.

J'aime / Je n'aime pas

· *Le beau verbe* ; · *Les lombrics* ;
· *Le thé vert* ; · *Les cardons* ;
· *Le Charleston*. · *Le velcro*.

Expériences

LIRIS, Lyon, hiver 2017, projet scolaire

LABORATOIRE D'INFORMATIQUE EN IMAGE ET SYSTÈMES D'INFORMATION,
RATTACHÉ À CENTRALE LYON, L'INSA LYON ET LES UNIVERSITÉS LYON 1 ET 2

Contribution à la recherche en **visualisation de données** :
trouver de nouvelles manières de **représenter les disparités**.
Veille scientifique et artistique, prototypes, soutenances.

Somfy, Cluses, hiver 2017, projet scolaire

GRUPE PELLENC, AUTOMATISMES ET CONTRÔLES INDUSTRIELS, 7800 EMPLOYÉS

En binôme graphiste + designer produit, analyse, formulation de
pistes sur le thème de la **maison intelligente**. Présentation finale
au centre R&D du **prototype d'un produit et de son interface**.

APRR, Villefontaine, automne 2016, projet scolaire

GRUPE EIFFAGE, CONCESSIONNAIRE AUTOROUTIER, 3800 EMPLOYÉS

En trinôme, réflexion sur l'aire de services de demain,
puis présentation d'un aménagement de l'espace
et d'une application pour **faciliter la mobilité multimodale**.

Wolfox, Paris, été 2015, stage

JEUNE AGENCE DE GRAPHISME, MARKETING ET COMMUNICATION, 3 EMPLOYÉS

Pour la promotion du travail des jeunes créateurs,
création d'un service d'envoi de cartes illustrées :
identité de marque, lancement — et succès !
d'une **campagne de financement** participatif,
négociation et calcul des coûts.

TBWA\Paris, Boulogne-Billancourt, printemps 2015, stage

AGENCE DE COMMUNICATION D'UN GRAND GROUPE, 300+ EMPLOYÉS

Conception d'**identité visuelle** (McDonalds, Nespresso)
et d'**éditions** grande échelle (catalogues Artcurial),
en collaboration avec des **équipes aux compétences variées** :
responsables commerciaux, communication, chefs de fabrication...

Formation

DSAA Design Interactif, Villefontaine, 2016 à 2018

DIPLÔME SUPÉRIEUR EN ARTS APPLIQUÉS
MASTER 1, PÔLE SUPÉRIEUR DE DESIGN

Formation centrée sur le **travail en équipe**,
mêlant designers produit et graphistes.
Démarche de projet **centrée utilisateur**,
cours d'**anthropologie**, d'**ergonomie** cognitive,
de **sémiologie** et de **philosophie** de l'interaction.

BTS Design Graphique, Paris, 2014 à 2016

OPTION **COMMUNICATION ET MÉDIAS IMPRIMÉS**
ESAA **DUPERRÉ**

Formation centrée sur le **graphisme d'auteur**, l'**édition**,
la communication de mode et des **institutions culturelles**.

Mise à Niveau en Arts Appliqués, Paris, 2013 à 2014

ANNÉE PRÉPARATOIRE D'ÉTUDES DANS LE CHAMP DU DESIGN
ESAA **DUPERRÉ**

Baccalauréat Scientifique, Savigny-sur-Orge

MENTION TRÈS BIEN, SECTION EURO ANGLAIS
LYCÉE JEAN-BAPTISTE COROT